

- **Kompakter, hornladener 2 x 12" / 1,5" Vollbereichslautsprecher der absoluten Spitzenklasse**
- **Passivbetrieb durch integrierte Frequenzweiche mit Laufzeitkorrektur**
- **90 x 50 Grad, Hochtonhorn drehbar**
- **FLC®-Technologie (Frequency-dependent line coupling / pat. pend.)**
- **Schalldruckpegel 137 dB Peak**
- **Betrieb über Controller C2 mit Systemkarte**
- **Vielseitige Nutzung als Einzelsystem und in Arrays, kombiniert einsetzbar mit Line 212-6**
- **Optionen für 'Outdoor' und 'Installation'**
- **'Click & Fly'®, zertifiziertes Zubehör für sicheres und schnelles Set-Up von horizontalen und vertikalen Clustern**

Die Line 212-9 verfügt über die neue FLC-Technologie und bildet mit der Line 212-6 (65 x 50 Grad) eine neue Generation von Hochleistungs-Systemen mit breitbandig kontrolliertem Abstrahlverhalten bei geringen Abmessungen.

Das von Kling & Freitag entwickelte FLC bewirkt eine ausgeprägte, homogene Directivity vom Tiefmittelton bis zum Hochtonbereich. Dabei werden zwei gleiche Lautsprecherchassis zu einer Schallzeile (Linienstrahler / Line) akustisch gekoppelt und über die FLC-Elektronik in unterschiedlich breiten Frequenzbändern phasengleich angesteuert. Durch die frequenzselektive Addition der beiden 12" Membrane, entsteht bei der Line 212 eine höchst effiziente, akustisch optimierte Lautsprechereinheit, besonders in Hinblick auf Tieftonwiedergabe, Wirkungsgrad und Homogenität des Rundstrahlverhaltens. FLC ist zum Patent angemeldet.

Die Line 212-9 ist als passiver Vollbereichslautsprecher besonders für kurze und mittlere Hörabstände geeignet und voll kompatibel einsetzbar zum Schwestermodell Line 212-6. Top Qualität bei Material und Design ergeben ein Höchstmaß an Flexibilität zur Nutzung dieses Systems: als mobile P.A.-Anlage oder fest installiert im Theater, in der Mehrzweckhalle oder im Stadion. Einzel oder im Cluster kombiniert, horizontal oder vertikal auf der Bühne gestellt oder fliegend; die Vielzahl der Möglichkeiten ist enorm. Das zertifizierte und sehr einfach zu bedienende 'Click & Fly' Rigging - Zubehör, ermöglicht ein schnelles und sicheres Set-Up.

Durch 'Plug & Play', also ohne großen technischen Aufwand, werden mit der Line 212-9 erstklassige akustische Ergebnisse erzielt. Dabei empfiehlt sich die Line 212-9 sowohl als audiophiles Einzelsystem, als auch im Cluster, sogar kombinierbar mit Line 212-6. Sie ist auch für dezentrale Anlagen, wie z.B. für elektroakustische 'Notfallwarnsysteme' via Audionetzwerk hervorragend geeignet.

Die Verwendung des Systemcontrollers C2 garantiert optimiertes Signalprocessing und Sense-Limiting im Full-Range Mode und im 2-Weg Aktivbetrieb mit Subwoofer. Für Ansteuerung über Audio-DSP sind System-Parameter erhältlich.

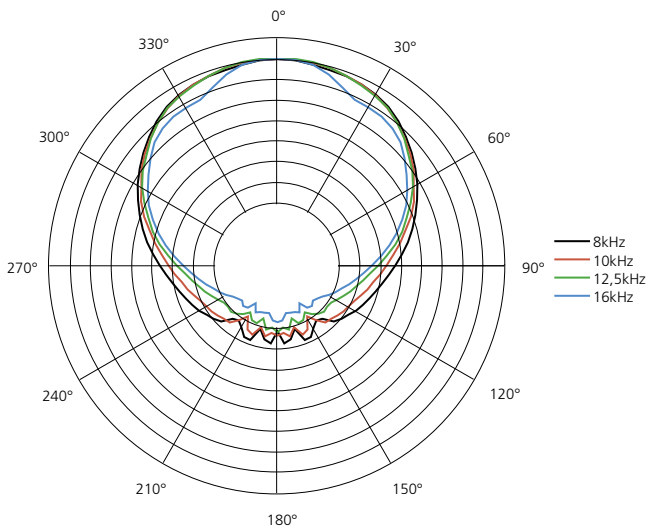
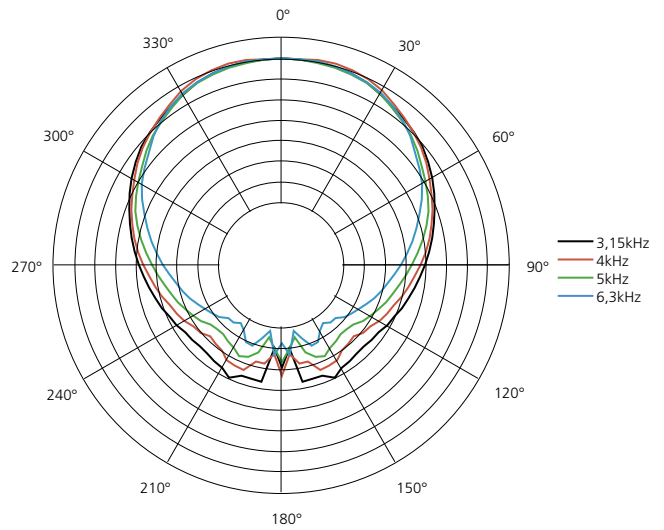
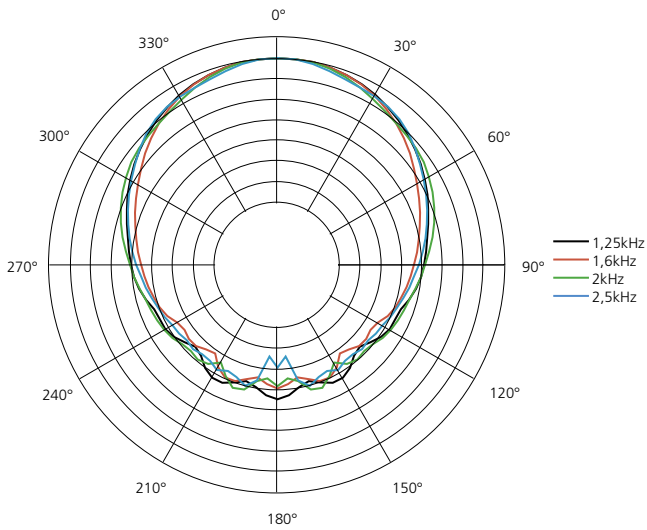
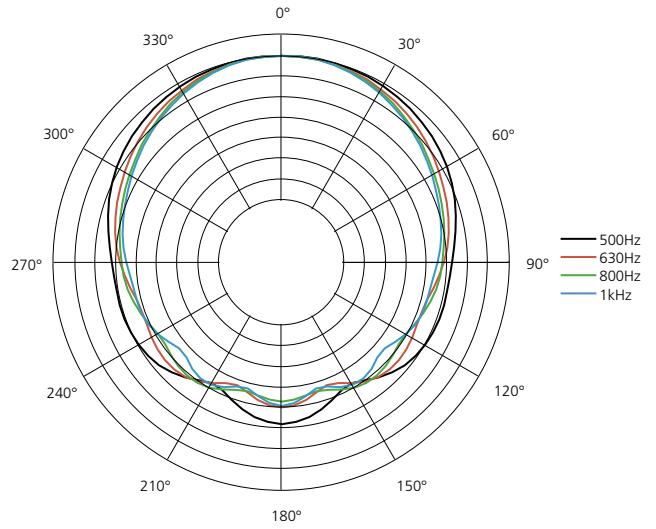
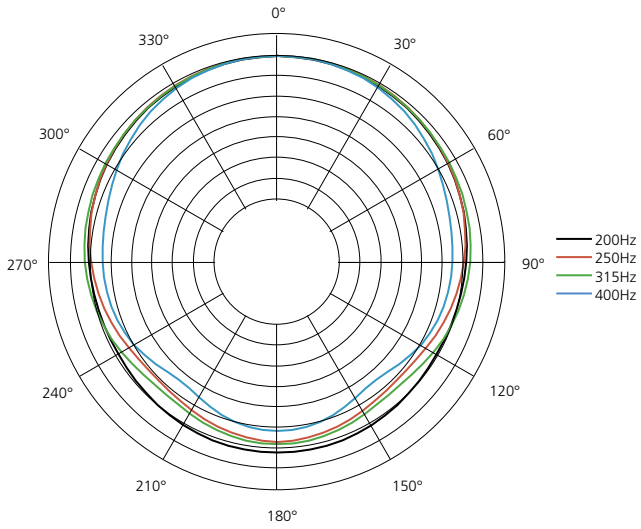
Durch die überzeugenden Vorteile der FLC- und Passivtechnologie, die Vollbereichstauglichkeit und die daraus resultierender Flexibilität und Leistung, setzt die Line 212 von Kling & Freitag neue Maßstäbe in der Beschallungstechnik.



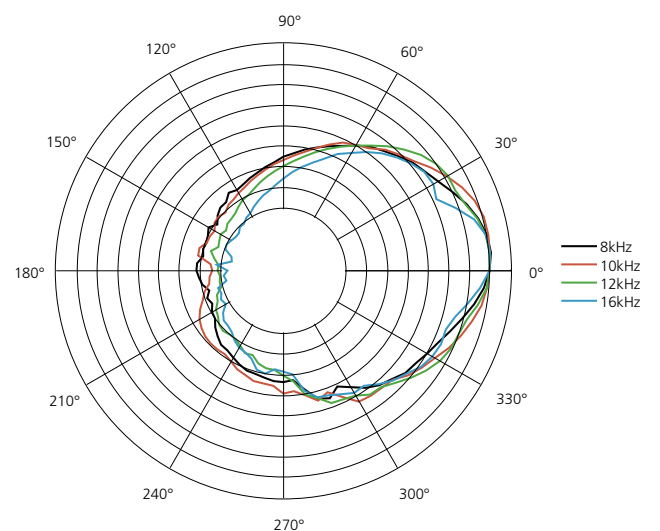
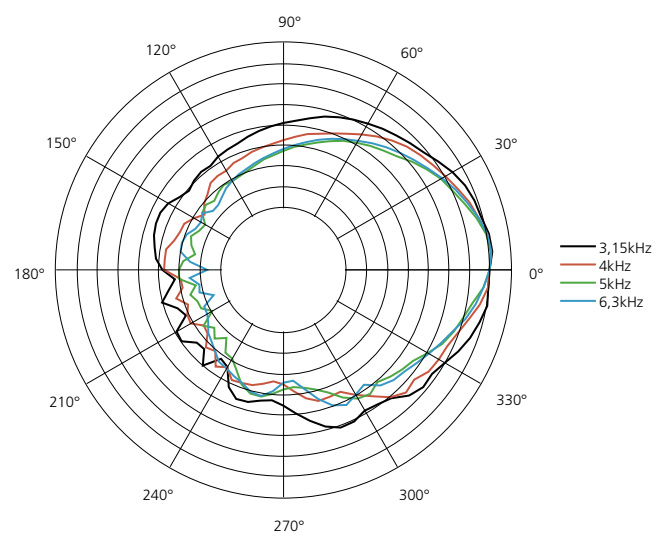
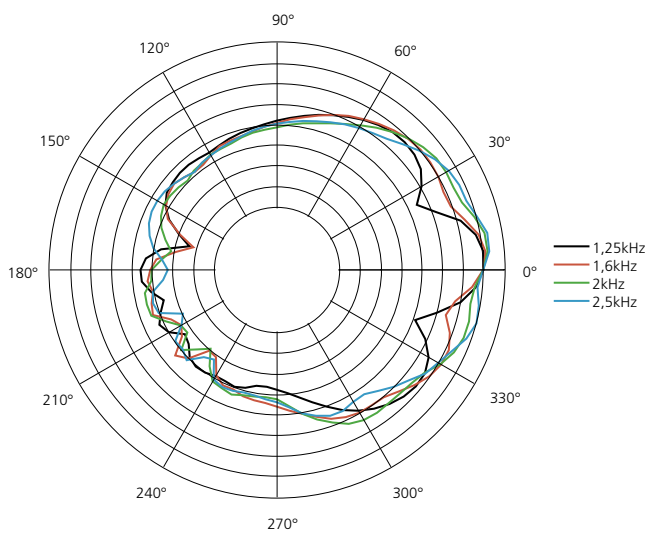
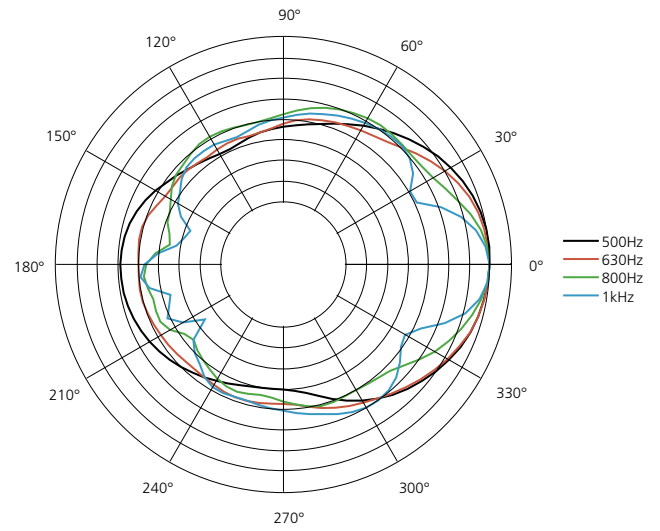
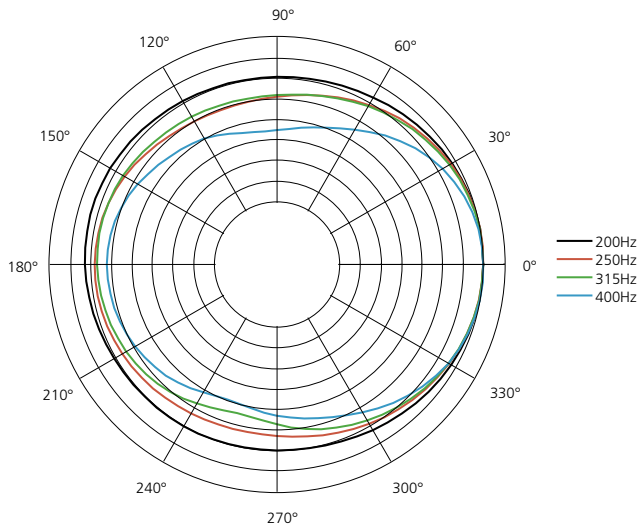
Prinzip	2+1-Weg Passiv-System mit FLC-Technologie, komplett horn geladen, Bassreflexabstimmung
Übertragungsbereich -10 dB	49 Hz - 20 kHz mit C2 'Fullrange-Mode' (65 Hz - 20 KHz ohne Controller)
Übertragungsbereich ±3 dB	60 Hz - 18 kHz mit C2 'Fullrange-Mode' (130 Hz - 18 KHz ohne Controller)
Abstrahlwinkel nominal	90° x 50° (Hochtonhorn drehbar)
Bündelungsmaß (DI)	10 (±1,5) 600 Hz - 12KHz
Belastbarkeit	600 W RMS Nennbelastbarkeit ¹⁾ 1200 W Programmbelastbarkeit ²⁾
Empfohlene Verstärkerleistung	900 - 1200 W @ 8 Ω / Kanal
Empfindlichkeit 2,83V/1m	104 dB
Maximaler Schalldruck	137 dB (Peak / 1 m / Freifeld)
Komponenten	1 x 12" Tiefton, 1 x 12" Tiefmittelton, beide mit Hornvorsatz, 1 x 1,5" Hochtontreiber mit 75 mm Titanmembran auf drehbarem CD-Horn
Frequenzweiche	2+1-Weg Frequenzweiche in FLC-Technologie (pat. pend.) mit Laufzeit- und Phasenkorrektur
Nennimpedanz	6 Ω, Zmin. 4,4 Ω
Anschluss	2 x Speakon NL4MP (1+/-1-)
Gehäuseausführung	Trapezförmig, spantenverstärktes 15 mm Birken-Mehrschichtholz mit schlagfester, schwarzer Struktur-lackierung (PU), 2 Schmetterlingsgriffe, ballwurfsicheres Stahlgitter mit wechselbarem Frontschaum
Flugsystem	4 Flugpunkte Anca Jungfalk, 1 rückseitige Flugschiene Anca Jungfalk
Abmessungen	429 x 1025 x 510 mm (B x H x T)
Gewicht	57,5 kg
Optionen	Deckelplatte mit Rollen und Griffkante, zertifiziertes Flug- und Montagezubehör 'Click & Fly', Varianten für 'Outdoor'- und 'Installation', Lackierung in RAL-Farben

1) Rosa Rauschen 60-2,2 kHz, 2 h 2) wie 1) jedoch mit 50% Pulsepausenverhältnis

Horizontale Polar Diagramme

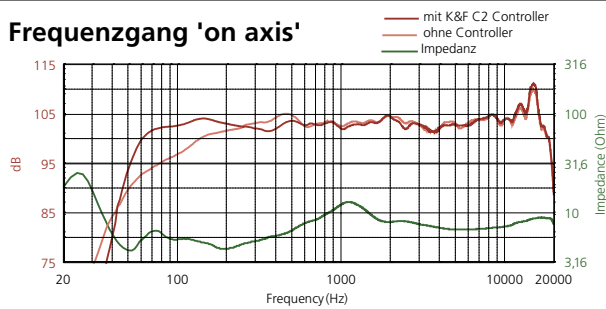


Vertikale Polar Diagramme

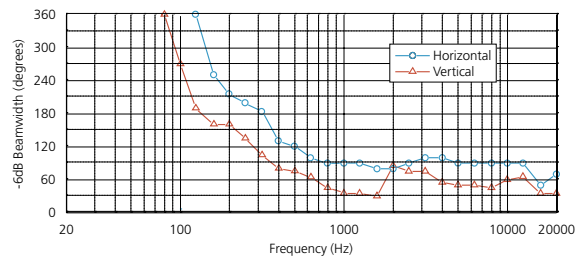


LINE 212-9

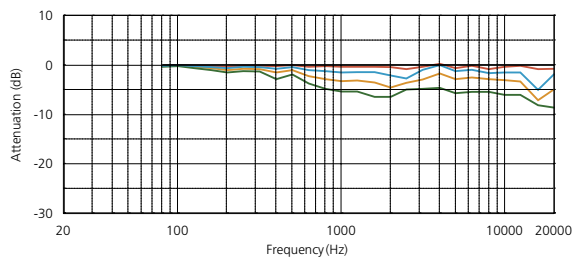
Frequenzgang 'on axis'



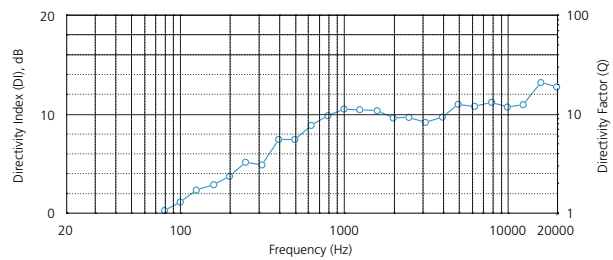
Frequenzabhängiger Abstrahlwinkel



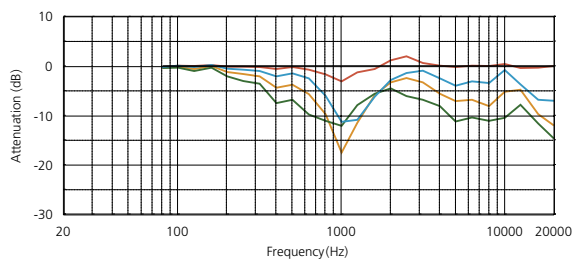
Horizontaler Frequenzgang 'on / off axis'



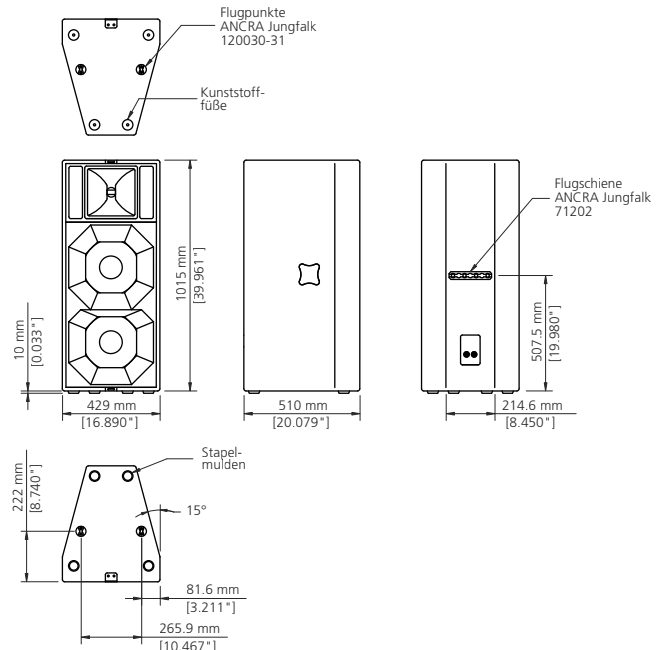
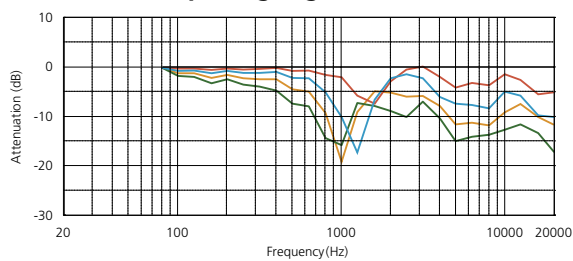
Q-Index



Vertikaler Frequenzgang 'on / off axis up'



Vertikaler Frequenzgang 'on / off axis down'



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet, Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.

Ausschreibungstext:

2+1-Weg, komplett horngeladener Vollbereichslautsprecher mit Bassreflexabstimmung. Integrierte Passivfrequenzweiche mit 'FLC-Technologie', zur Laufzeit und Phasenkorrektur (Patent pend.). Betrieb mit spezifischem Systemcontroller C2 oder Audio-DSP. Bestückung: Zwei horngeladene 12" Chassis und ein 1,5" Hochtontreiber auf drehbarem CD-Horn. Trapezförmiges Gehäuse aus Birken-Mehrschichtholz mit schlagfestem 2-K Strukturlack (PU). Ballwurfsicheres Stahlgitter mit wechselbarer Schaumstoffbespannung. 2 Schmetterlingsgriffe, Verschlussprofile für Transportdeckel, vier Ankra-Flugpunkte, eine Ankra-Flugschiene rückseitig, Gleit-/ Stapelfüße und

entsprechende Stapelmulden zum Stapeln gleicher Gehäuse.

Technische Daten:

Übertragungsbereich (mit Controller K&F C2 im Fullrange-Mode): 49 Hz - 20 kHz (-10 dB), 60 Hz - 18 kHz (± 3 dB). Abstrahlwinkel: 90° x 50° (Hochtonhorn drehbar), Bündelungsmaß (DI): 10 ($\pm 1,5$) 600 Hz - 12kHz, Nennbelastbarkeit: 600 W, Programmbelastbarkeit: 1200 W, Empfindlichkeit: 104 dB (2,83 V / 1 m), Schalldruck: 137 dB (Peak / 1 m / Vollraum), Nennimpedanz: 6 Ohm, Zmin.: 4,4 Ohm, Anschluss: 2 x Speakon NL4MP, Abmessungen: 429x1025x510mm (BxHxT),

Gewicht: 57,5 kg.

Typ: Kling & Freitag Line 212-9

Optionen:

Deckelplatte mit Rollen und Griffkante, zertifiziertes Flug- und Montagezubehör 'Click & Fly®', 'Outdoor'-Varianten, Lackierung in RAL-Farben.

Kling & Freitag GmbH
Junkersstrasse 14
D-30179 Hannover
Tel. 0 (049) 511 96 99 7-0
Fax 0 (049) 511 67 37 94
www.kling-freitag.de

