

- **Kompakter, hornladener 2 x 12" / 1,5" Vollbereichslautsprecher der absoluten Spitzenklasse**
- **Passivbetrieb durch integrierte Frequenzweiche mit Laufzeitkorrektur**
- **90 x 50 Grad, Hochttonhorn drehbar**
- **FLC®-Technologie (Frequency-dependent line coupling / pat. pend.)**
- **Schalldruckpegel 137 dB Peak**
- **Betrieb über Controller C2 mit Systemkarte**
- **Vielseitige Nutzung als Einzelsystem und in Arrays, kombiniert einsetzbar mit Line 212-6**
- **Optionen für 'Outdoor' und 'Installation'**
- **'Click & Fly'®, zertifiziertes Zubehör für sicheres und schnelles Set-Up von horizontalen und vertikalen Clustern**

Die Line 212-9 verfügt über die neue FLC-Technologie und bildet mit der Line 212-6 (65 x 50 Grad) eine neue Generation von Hochleistungs-Systemen mit breitbandig kontrolliertem Abstrahlverhalten bei geringen Abmessungen.

Das von Kling & Freitag entwickelte FLC bewirkt eine ausgeprägte, homogene Directivity vom Tiefmittelton bis zum Hochtonbereich. Dabei werden zwei gleiche Lautsprecherchassis zu einer Schallzeile (Linienstrahler / Line) akustisch gekoppelt und über die FLC-Elektronik in unterschiedlich breiten Frequenzbändern phasengleich angesteuert. Durch die frequenzselektive Addition der beiden 12" Membrane, entsteht bei der Line 212 eine höchst effiziente, akustisch optimierte Lautsprecher-einheit, besonders in Hinblick auf Tieftonwiedergabe, Wirkungsgrad und Homogenität des Rundstrahlverhaltens. FLC ist zum Patent angemeldet.

Die Line 212-9 ist als passiver Vollbereichslautsprecher besonders für kurze und mittlere Hörabstände geeignet und voll kompatibel einsetzbar zum Schwestermodell Line 212-6. Top Qualität bei Material und Design ergeben ein Höchstmaß an Flexibilität zur Nutzung dieses Systems: als mobile P.A.-Anlage oder fest installiert im Theater, in der Mehrzweckhalle oder im Stadion. Einzeln oder im Cluster kombiniert, horizontal oder vertikal auf der Bühne gestellt oder fliegend; die Vielzahl der Möglichkeiten ist enorm. Das zertifizierte und sehr einfach zu bedienende 'Click & Fly' Rigging - Zubehör, ermöglicht ein schnelles und sicheres Set-Up.

Durch 'Plug & Play', also ohne großen technischen Aufwand, werden mit der Line 212-9 erstklassige akustische Ergebnisse erzielt. Dabei empfiehlt sich die Line 212-9 sowohl als audiophiles Einzelsystem, als auch im Cluster, sogar kombinierbar mit Line 212-6. Sie ist auch für dezentrale Anlagen, wie z.B. für elektroakustische 'Notfallwarnsysteme' via Audionetzwerk hervorragend geeignet.

Die Verwendung des Systemcontrollers C2 garantiert optimiertes Signalprocessing und Sense-Limiting im Full-Range Mode und im 2-Weg Aktivbetrieb mit Subwoofer. Für Ansteuerung über Audio-DSP sind System-Parameter erhältlich.

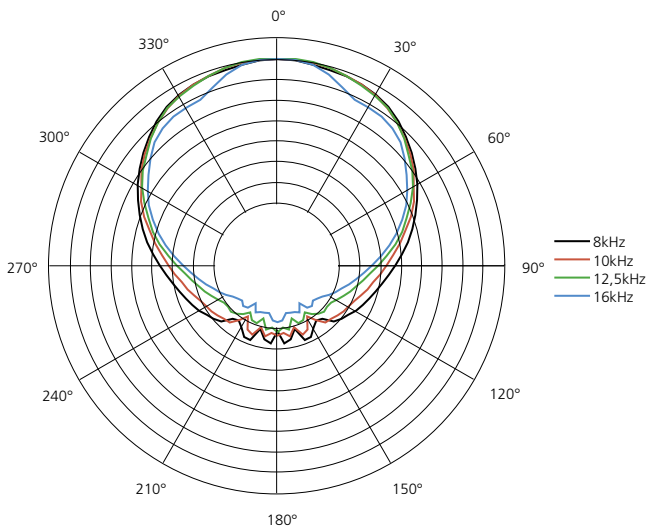
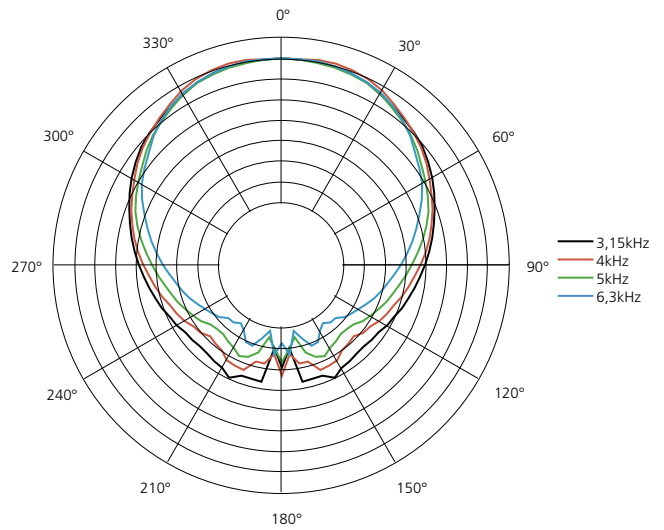
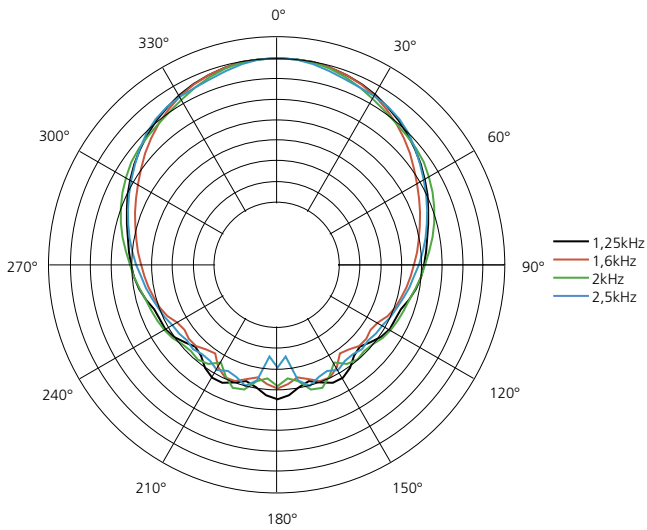
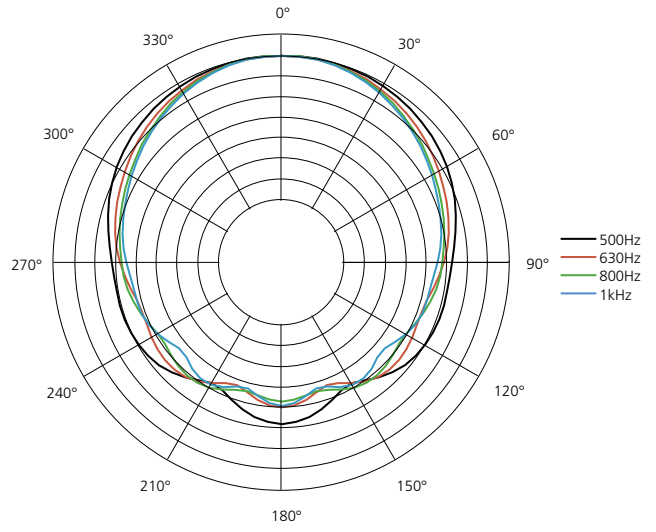
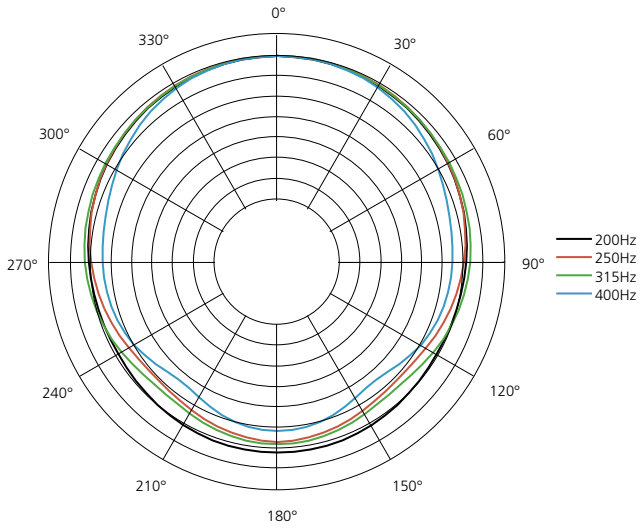
Durch die überzeugenden Vorteile der FLC- und Passivtechnologie, die Vollbereichstauglichkeit und die daraus resultierender Flexibilität und Leistung, setzt die Line 212 von Kling & Freitag neue Maßstäbe in der Beschallungstechnik.



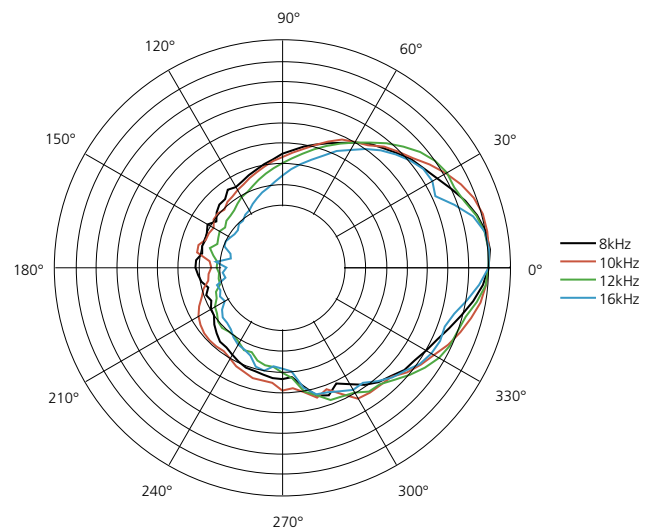
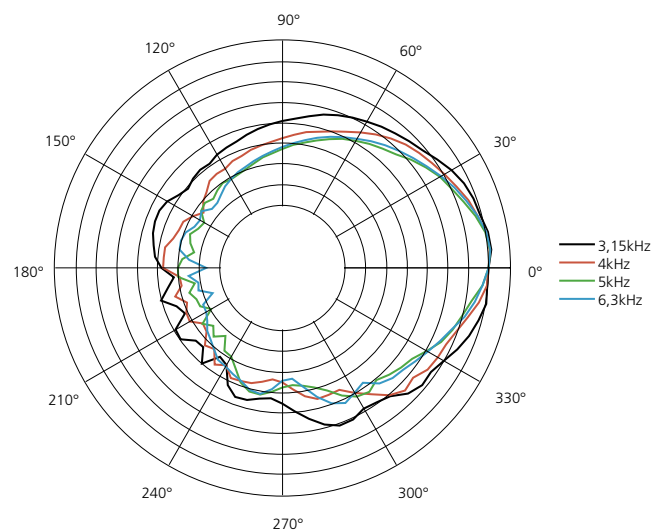
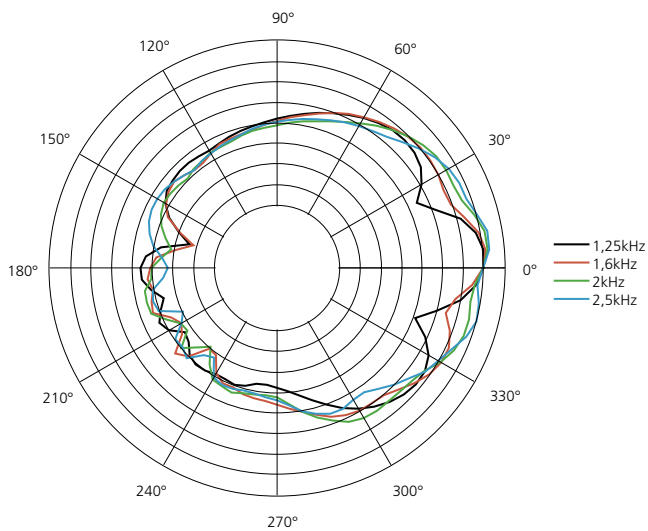
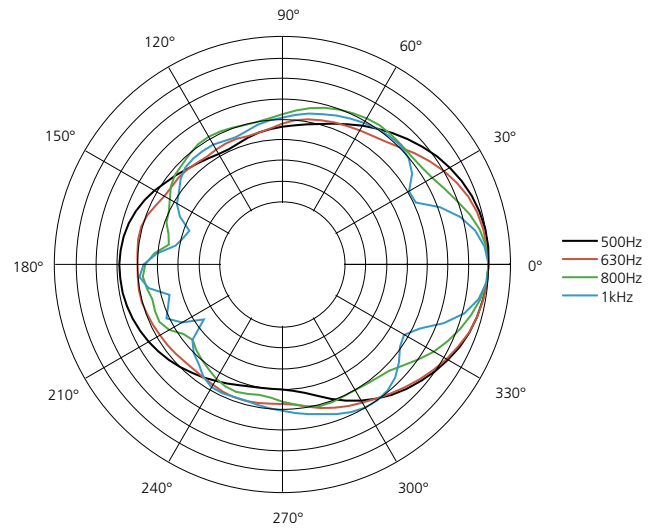
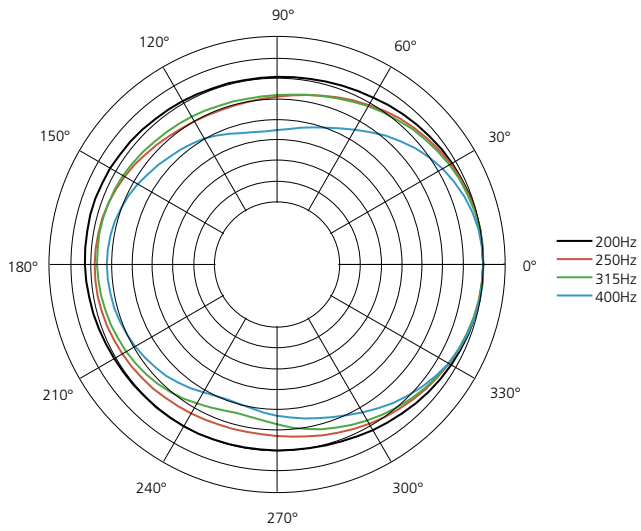
Prinzip	2+1-Weg Passiv-System mit FLC-Technologie, komplett horn geladen, Bassreflexabstimmung
Übertragungsbereich -10 dB	49 Hz - 20 kHz mit C2 'Fullrange-Mode' (65 Hz - 20 KHz ohne Controller)
Übertragungsbereich ±3 dB	60 Hz - 18 kHz mit C2 'Fullrange-Mode' (130 Hz - 18 KHz ohne Controller)
Abstrahlwinkel nominal	90° x 50° (Hochttonhorn drehbar)
Bündelungsmaß (DI)	10 (±1,5) 600 Hz - 12KHz
Belastbarkeit	600 W RMS Nennbelastbarkeit ¹⁾ 1200 W Programmbelastbarkeit ²⁾
Empfohlene Verstärkerleistung	900 - 1200 W @ 8 Ω / Kanal
Empfindlichkeit 2,83V/1m	104 dB
Maximaler Schalldruck	137 dB (Peak / 1 m / Freifeld)
Komponenten	1 x 12" Tiefton, 1 x 12" Tiefmittelton, beide mit Hornvorsatz, 1 x 1,5" Hochtontreiber mit 75 mm Titanmembran auf drehbarem CD-Horn
Frequenzweiche	2+1-Weg Frequenzweiche in FLC-Technologie (pat. pend.) mit Laufzeit- und Phasenkorrektur
Nennimpedanz	6 Ω, Zmin. 4,4 Ω
Anschluss	2 x Speakon NL4MP (1+/-1-)
Gehäuseausführung	Trapezförmig, spantenverstärktes 15 mm Birken-Mehrschichtholz mit schlagfester, schwarzer Struktur-lackierung (PU), 2 Schmetterlings-griffe, ballwurfsicheres Stahlgitter mit wechselbarem Frontschaum
Flugsystem	4 Flugpunkte Ankra Jungfalk, 1 rückseitige Flugschiene Ankra Jungfalk
Abmessungen	429 x 1025 x 510 mm (B x H x T)
Gewicht	57,5 kg
Optionen	Deckelplatte mit Rollen und Griff-kante, zertifiziertes Flug- und Montagezubehör 'Click & Fly', Varianten für 'Outdoor'- und 'Installation', Lackierung in RAL-Farben

1) Rosa Rauschen 60-2,2 kHz, 2 h 2) wie 1) jedoch mit 50% Pulsepausenverhältnis

Horizontale Polar Diagramme

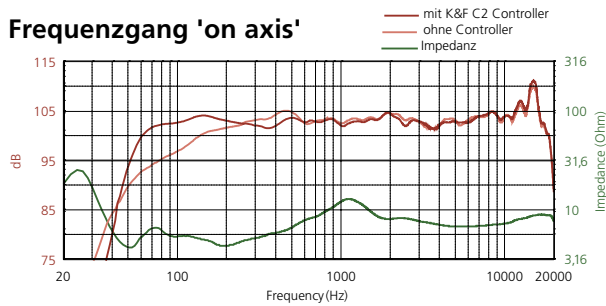


Vertikale Polar Diagramme

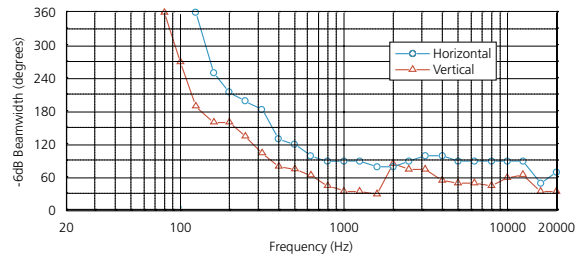


LINE 212-9

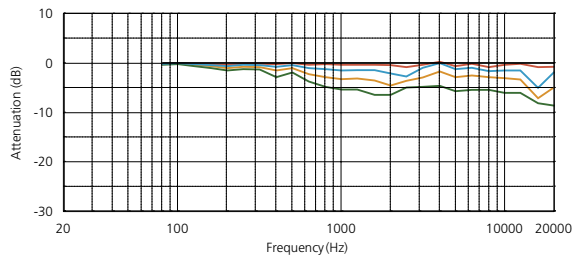
Frequenzgang 'on axis'



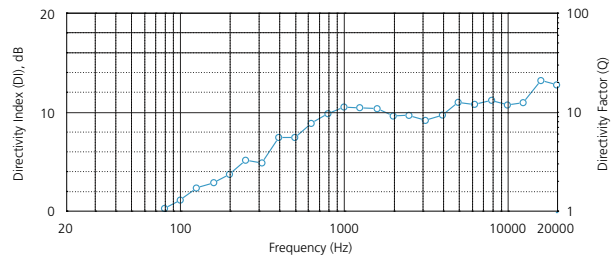
Frequenzabhängiger Abstrahlwinkel



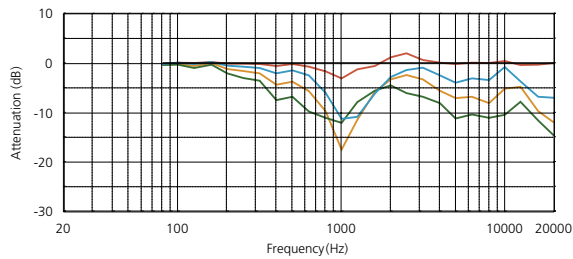
Horizontaler Frequenzgang 'on / off axis'



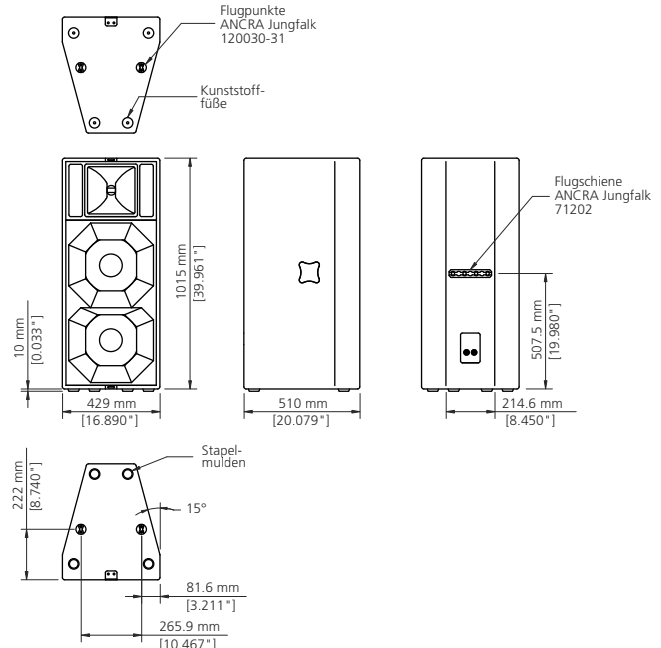
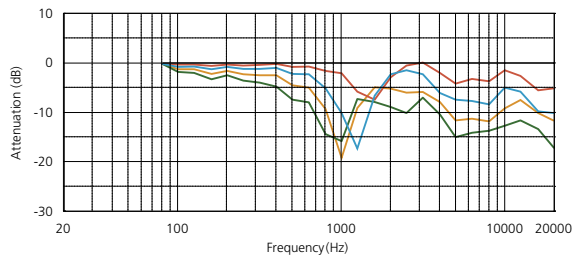
Q-Index



Vertikaler Frequenzgang 'on / off axis up'



Vertikaler Frequenzgang 'on / off axis down'



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet, Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.

Ausschreibungstext:

2+1-Weg, komplett horngeladener Vollbereichslautsprecher mit Bassreflexabstimmung. Integrierte Passivfrequenzweiche mit 'FLC-Technologie', zur Laufzeit und Phasenkorrektur (Patent pend.). Betrieb mit spezifischem Systemcontroller C2 oder Audio-DSP. Bestückung: Zwei horngeladene 12" Chassis und ein 1,5" Hochtontreiber auf drehbarem CD-Horn. Trapezförmiges Gehäuse aus Birken-Mehrschichtholz mit schlagfestem 2-K Strukturlack (PU). Ballwurfsicheres Stahlgitter mit wechselbarer Schaumstoffbespannung. 2 Schmetterlingsgriffe, Verschlussprofile für Transportdeckel, vier Ankra-Flugpunkte, eine Ankra-Flugschiene rückseitig, Gleit-/ Stapelfüße und

entsprechende Stapelmulden zum Stapeln gleicher Gehäuse.

Technische Daten:

Übertragungsbereich (mit Controller K&F C2 im Fullrange-Mode): 49 Hz - 20 kHz (-10 dB), 60 Hz - 18 kHz (± 3 dB). Abstrahlwinkel: 90° x 50° (Hochtonhorn drehbar), Bündelungsmaß (DI): 10 ($\pm 1,5$) 600 Hz - 12kHz, Nennbelastbarkeit: 600 W, Programmbelastbarkeit: 1200 W, Empfindlichkeit: 104 dB (2,83 V / 1 m), Schalldruck: 137 dB (Peak / 1 m / Vollraum), Nennimpedanz: 6 Ohm, Zmin.: 4,4 Ohm, Anschluss: 2 x Speakon NL4MP, Abmessungen: 429x1025x510 mm (BxHxT),

Gewicht: 57,5 kg.

Typ: Kling & Freitag Line 212-9

Optionen:

Deckelplatte mit Rollen und Griffkante, zertifiziertes Flug- und Montagezubehör 'Click & Fly®', 'Outdoor'-Varianten, Lackierung in RAL-Farben.

Kling & Freitag GmbH
Junkersstrasse 14
D-30179 Hannover
Tel. 0 (049) 511 96 99 7-0
Fax 0 (049) 511 67 37 94
www.kling-freitag.de

