

## Preisliste

Stand 12/2005

Die unten aufgeführten Preise verstehen sich als Tagesmietpreise ab Lager zzgl. 16% MwSt.  
Die Rückgabe der Technik ist,

wenn nicht anders vereinbart, am Folgetag zwischen 11.30 und 13 Uhr.

Bei der Abholung bitte nicht vergessen: gültigen deutschen Personalausweis oder Ausweis mit gültiger Aufenthaltsgenehmigung.

Wir erweitern ständig unseren Bestand. Sollten Sie das Gesuchte in unseren Preislisten nicht finden, fragen sie bitte nach.

Sollten wir etwas nicht am Lager haben, können wir in der Regel das Meiste kurzfristig und zu guten Konditionen beschaffen.

In der Veranstaltungstechnik gibt es naturgemäß eine ganze Reihe von Fachbegriffen. Sollten Sie an einem Punkt in dieser

Preisliste irgend etwas nicht verstehen, kann Ihnen vielleicht unser kleines Glossar weiterhelfen.

## Beamer u. Zuspieler

### Zuspieler

Panasonic DVD-LV65	DVD-Spieler, portable mit LCD	17.00
Pioneer DVD-7300D	Industrie DVD-Spieler	28.00

### Beamer

Hewlett Packard VP6220	2000 ANSI, 1024 x 768, Kontrast 2000:1, inkl. 8 Lampenstunden	71.00
Panasonic PT AE500E	850 ANSI, 1280 x 720, Kontrast 1300:1, inkl. 8 Lampenstunden	53.00
Sanyo PLC-XT15	3200 ANSI, 1280 x 768, Kontrast 800:1, incl. 8 Lampenstunden	125.00

## Tontechnik

### Lautsprecher (aktiv)

D.A.S. DS-15a	200W RMS (15/1) full range	26.00
Fostex SPA 707	100W RMS (12) Woofer	17.00
Fostex SPA32	250W RMS (12/1) full range	23.00

### Lautsprecher (passiv)

Kling und Freitag E90	Hochleistungsschallzeile 150W RMS	17.00
Kling & Freitag CPA121	350W RMS (12/1) full range	23.00
RCF Performer 151	250W RMS (15/1) full range	15.20
D.A.S. DS-15	300W RMS (15/1) full range	17.00
Kling & Freitag SW215	1000Watt RMS (2x15) bassreflex	35.00
Kling&Freitag ( Woofer )	1200W Limmerhorn (2 x 15)	35.00
D.A.S. Bass18	400Watt RMS (1x18) Bandpass	26.00

### Endstufen

Carver PM700	2 x 350W RMS (4 Ohm)	12.50
ACR A1300	2 x 650W RMS (4 Ohm) mit Frequenzweiche	15.20
QSC EX1600	2 x 600W RMS (4 Ohm)	15.20
QSC MX1500	2 x 600W RMS (4 Ohm)	15.20
QSC EX 2500	2 x 750W RMS (4 Ohm)	20.00
Carver PT2400	2 x 1200W RMS (4 Ohm)	26.00

**Tonmischpulte**

Mackie SR24/4	24-Kanal, 6Aux, 4Sub	35.00
Soundcraft LX7	16-Kanal, 6Aux, 4Sub	28.00
Mitec 802	8-Kanal, 2 Aux	17.00
Soundcraft Delta, DLX	8-Kanal, 6Aux, 4Sub	32.00

**Controller**

Behringer Ultradrive	3in/6out, Weiche, Limiter, Delay, EQ	10.00
Rane RPM 26V	2in/6out, Weiche, Limiter, Delay, EQ, Splitter	12.50
Kling&Freitag CPA Controller	2in/6out, Weiche, Limiter, Bassboost	12.50

**Signalbearbeitung**

Yamaha SPX90	Multieffektgerät, stereo	12.50
Kawai RV4	Multieffektgerät 4 x Stereo	17.00
Alesis MidiVerb4	Multieffektgerät, 1 x Stereo	8.00
Aphex	Aural Exiter, Type C	9.00
Rane AD22	Audiodelay, Stereo	12.50
Stage Line LS-280	Linesplitter 2 in, 8 out	8.00
Stage Line LTR-106	Trenntrafobox, 4Kanal, durchschleifbar	3.50
Fostex 3050	Digitaldelay, Mono	8.00

**Prozessoren**

Alesis 3630	Kompressor, Gate, Limiter	8.00
DBX 166	Compressor, Gate, Limiter	8.00
JBL M712	Compressor, Gate, Limiter	8.00
Rane DC22	Compressor, Gate	8.00

### **Equalizer**

Rane GE60	2 x 30 Band, Low-u.Highcut	15.20
Rane G130	1 x 30 Band	9.00
Rane MQ302S	2 x 30 Band, Stereofader	10.00
Rane RPE228	2 x 30 Band, nur über Software einzustellen	12.50
DBX242	parametrischer EQ, 5 Band	8.00
Rane PE15	parametrischer EQ, 5 Band	8.00
Harrison GP230	2 x 30 Band, Low- u. Highcut	12.50

### **Mikrofone**

AKG D112 , dynamisch	Bassdrumm, E-Bass, Tuba	5.75
Audio Technica AT4033 , Condenser	Großmembran	8.00
Audio Technica AT813 , Condenser	Vocal, Overhead, Piano, Strings	6.20
Audio Technica ATM33a, Condenser	Vocal, Overh.,Piano	6.20
Audio-technika ATW-T28 u. ATW R03	Funkstrecke, Vocal	12.50
Beyerdynamic M54, dynamisch	Snare, Perc.	5.00
Samson BR-3	Funkstrecke,Sender mit Shure SM85, Condenser	35.00
Sennheiser MD421, dynamisch	Allrounder	5.30
Shure 588SA , dynamisch	Vocal, Instr., mit Schalter	5.30
Shure AMS24, Condenser	Schwanenhalsmikrofon	8.00
Shure Beta87, Condenser	Vocal	8.00
Shure SM57, dynamisch	Git, Snare, Perc,	5.00

Shure SM58, dynamisch	Vocal	5.00
Shure U2, Condenser	UHF Funkmikrofon, mit Beta 87 Kapsel	26.00
Shure U2, dynamisch	UHF Funkmikrofon, mit Beta 58 Kapsel	26.00
Shure U4D	UHF Empfänger, 2 Kanal	62.00
Shure U4S	UHF Empfänger, 1 Kanal	35.00

## DJ-Equipment

### Plattenspieler

Technics MK2	pitchbar (ohne System)	15.20
Vestax PDX2000	pitchbar (ohne System)	15.20
System Ortofon "DJ`S"	blau	3.50
System Ortofon "NightClub"	gelb	3.50

### DJ-Mixer

Pioneer DJM500	4xLine 3xPhono	23.00
Hi-Level PM4000	4-Kanal, 3Phono,5Line,4Mikro	23.00
Ecler Smac 32	2 Phono, 2 Line	12.50

### CD-Player

Pioneer CDJ 200	pitchbar, MP3fähig	20.00
Pioneer CDJ 500 S	pitchbar	17.00

## Lichttechnik

### Lichtsteuerungen

Auerswald FD402	4Kanal, 4xFader, 4xFlash, analog	3.50
Zero88, Touchlight 12	12 Kanal, einfachste Ausführung, analog	8.00
Dalton LP8	Lichtprozessor, 8 Kanal, analog,	12.50
Zero88, Mercury	16 Kanal, Sound to Light, Chaser, analog	12.50
Strand Lighting LX	18 Kanal, 2 Presets, analog	18.00
Ultralite, Mission Control VX2	Hybritkonsole, DMX	53.00
Zero88, Fat Frog	Hybritkonsole, DMX	62.00
Ultralite System ONE	Lichtsteuergerät, mit Stobesteuerung und integrierten Dimmer ( 4x5A)	12.50
Zero88 ELARA 12/24	12/24 Kanal, 2 Presets, 24Memory Submaster, DMX, analog	18.00

### Dimmer

Zero 88, Sigma	Swichpack, 4Kanal, analog	8.00
Zero 88, Delta	Dimmer, 4Kanal, analog	8.00
Eurolite ED8	8 x 1kw, analog	12.50
Strand ACT6	6 x 2 kw, analog	15.20
Zero88, Betapack	6 x 2 kw, analog	15.20
Ultralite Dimmerpack	12x2kw, analog, dmx	26.00
Pulsar Datapack	12 x 1 kw, DMX,	23.00

### Scheinwerfer

PAR 36	6 V/30 Watt, Punktstrahler	2.00
PAR 36	6 V/30 Watt, Fluter	2.00
PAR 56	300 Watt, kurzes Gehäuse	3.50

PAR 64	500 Watt, langes Gehäuse	5.00
Stufenlinse Strand Polaris	1000 Watt, inkl. Torblende	12.50
Verfolger Ultralite Explorer	2000 Watt, 9-17°, Iris, Farbwechsler, Stativ	35.00
Verfolger Coemar Teatro	2000 Watt, Iris, Farbw., Stativ, ohne Lüfter	62.00
Profiler Strand Harmony	1000 Watt, 22-40°	15.20
Par 64, Floorspot	500 Watt	5.00
Fluterrampe ADB AC1004L	4 x 1000 Watt	15.20
sechser Bar , Par 64	16er Harting in/out	30.00
<b>Stroboskope</b>		
Ultralite, Strobe1300	1300 Watt, analog	12.50
TW500	500 Watt, analog	8.00
TW CH1	Stropcontroller, 1 CH, Speed, Trigger	2.60
Eurolite CH2	Stropcontroller, 2 CH, Speed, Trigger, Delay	3.50
Optikinetics StobeControlUnit	Stropcontroller, 4 Kanal, Audio u. Programme	6.20
<b>Effekte</b>		
Spiegelkugel 20cm	mit Drehmotor und einem Spot	5.30
Spiegelkugel 40cm	mit Drehmotor und einem Spot	8.00
Luna MegaMoon	Goboeffekt, 24V/250W	12.50
Ariane Nevada	laserähnlicher Flower, 24V 250W	17.00
Twister	Fächereffekt, 800 Watt	17.00
Griven , Dancer	soundgesteuerte Lichtfläche, 1000 Watt	18.00
M.J.S Tornado	Flower m.drehb.Prisma, 575 Watt HMI	23.00
Griven Helios	Centereffekt, Krake mit 8 Armen, 575 Watt, HMI	53.00

Schwarzlichtlampe	160 Watt	6.20
-------------------	----------	------

Cauvett ClubLaser	grüner Laser, soundgesteuert, 4,9 mW	35.00
-------------------	--------------------------------------	-------

#### **Movinglights u. Farbwechsler**

ClayPaky, Goldenscan II	Gobos, viele Farben, Rainbow, 1200 Watt HMI	53.00
-------------------------	---	-------

ClayPaky, Combicolour 300	viele Farben, Gobos, DMX, 300Watt HTI	26.00
---------------------------	---------------------------------------	-------

#### **Projektoren**

Derksen DL100	Dia-Goboprojektor, 12V 100 Watt	12.50
---------------	---------------------------------	-------

Optikinetics Solar 250	Effektprojektor, 250W / 24V mit Motor	17.00
------------------------	---------------------------------------	-------

Optikinetics Effektscheibe	3 oder 6 Zoll	2.60
----------------------------	---------------	------

Eurolite Ölprojektor	250W / 24V	8.00
----------------------	------------	------

#### **Nebelmaschinen und Hazer**

Antari F-70	Nebelmaschine, 700 Watt	9.00
-------------	-------------------------	------

Ultralite MF 02/K	2 Thermostate, 2000 Watt	17.00
-------------------	--------------------------	-------

Hazer Ultralite	Dunstmaschine, 50 Watt	17.00
-----------------	------------------------	-------